

**A VIDA E A OBRA DO PADRE ANTÓNIO VIEIRA,
NA SUA RELAÇÃO COM O PATRIMÓNIO
MATERIAL RELIGIOSO: UMA ABORDAGEM
À ATIVIDADE TURÍSTICA**



Aprendizagem
ao Longo da Vida

ÍNDICE

O que é uma Microcredencial?

- 1.** Duração
- 2.** ECTS
- 3.** Sinopse
- 4.** Destinatários
- 5.** Condições de Acesso
- 6.** Pré-requisitos
- 7.** Objetivos de Aprendizagem
- 8.** Competências a Adquirir
- 9.** Estrutura Curricular
- 10.** Bibliografia
- 11.** Metodologia
- 12.** Avaliação e Classificação
- 13.** Docente
- 14.** Formador
- 15.** Coordenação do Curso

O QUE É UMA MICROCREDENCIAL?

Segundo com a Comissão Europeia¹, “microcredenciais” são qualificações que certificam resultados de aprendizagens resultantes de cursos curtos ou de módulos, tendo em vista a requalificação e atualização profissional de cada um.

Estas qualificações podem ser obtidas pelos cidadãos com diversas modalidades de aprendizagem, presencial, a distância online ou mista.

Seja qual for o regime ou forma como são obtidas as qualificações, a Comissão Europeia vê nas microcredenciais uma oportunidade de aprendizagem flexível e inclusiva, no contexto dos sistemas de ensino e formação europeus e uma nova forma de acreditação adequada a diferentes necessidades.

Estas qualificações, por norma de curta duração, serão essencialmente úteis para quem pretende complementar o seu conhecimento e competências ou para quem pretende requalificar-se, procurando novas oportunidades no mercado de trabalho.

Na sua essência as microcredenciais assentam e dão resposta ao conceito e à prática de uma “aprendizagem ao longo da vida”.

1. DURAÇÃO

N.º de semanas | 6

2. ECTS

Número de ECTS: 2 | 52 horas

3. SINOPSE

A presente formação incide sobre a vida e a obra de uma figura central da cultura portuguesa, o Padre António Vieira, relacionando-a com o património material religioso que lhe serviu de cenário. Percorrendo três eixos temáticos – Tempo, Lugares e Legado – colocar-se-á em evidência a importância histórica e cultural dos monumentos e dos espaços associados à figura do Padre António Vieira, alinhando esta herança com as práticas e estratégias da atividade turística. Idealizada para vários destinatários, a formação propõe ferramentas teóricas para integrar a riqueza do legado vieirino no desenvolvimento de experiências turísticas e culturais.

¹ Comissão Europeia, Uma abordagem europeia das Microcredenciais [online]. Disponível em: <<https://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-9237-2022-INIT/en/pdf>> [citado em 24/09/2024].

4. DESTINATÁRIOS

São destinatários desta microcredencial:

1. Pessoas de qualquer área de formação técnica/científica que pretendam aprofundar o seu conhecimento nas áreas da história do Turismo religioso;
2. Discentes com ensino secundário completo (12.º ano) e universitários;
3. Profissionais que estejam direta ou indiretamente ligados a áreas do Turismo, ONG'S, Autarquias, Juntas de freguesia, Associações, entre outras.

5. CONDIÇÕES DE ACESSO

Este curso rege-se pelo Regulamento da oferta educativa da Universidade Aberta.

Podem candidatar-se:

- a) O titular que tenha obtido no mínimo o grau do ensino secundário (12.º ano de escolaridade) ou equivalente;
- b) Titulares de residência fiscal em Portugal, durante a frequência da formação.

6. PRÉ-REQUISITOS

Tratando-se de um curso de ensino a distância na modalidade de e-learning, a sua frequência exige que as/os candidatas/os tenham acesso a computador com ligação à Internet e possuam conhecimentos de informática, na ótica do utilizador. É também recomendável a competência de leitura de textos noutros idiomas.

7. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

A presente microcredencial tem como principais objetivos identificar monumentos e espaços relacionados com a vida e a obra de Padre António Vieira, e desenvolver capacidades para integrar o património material religioso na criação de roteiros turísticos e de experiências culturais. Nesse sentido, pretende-se capacitar profissionais do turismo com ferramentas teóricas para alinhar história, religião e cultura ao atendimento de públicos diversos.

8. COMPETÊNCIAS A ADQUIRIR

- Aprofundar conhecimentos relativos à obra e à figura do Padre António Vieira e acerca da história de Portugal e do Império Português (século XVII);

- Desenvolver conhecimentos relativos ao património material religioso português;
- Conhecer e identificar património material e imaterial que potencie a criação de roteiros turísticos;
- Conhecer e compreender conceitos técnicos relevantes para a prática do turismo;
- Conceber uma proposta de atividade no âmbito do turismo;
- Refletir criticamente acerca de usos e representações contemporâneas da obra vieirina e do Império Português.

9. ESTRUTURA CURRICULAR

A microcredencial estrutura-se em três eixos temáticos – Tempo, Lugares e Legado – que serão desenvolvidos em cada uma das semanas de formação.

No primeiro eixo temático, abordar-se-á a vida e a obra de António Vieira, integrando-a no contexto histórico e artístico-cultural do seu tempo.

O segundo eixo temático concede um olhar particular ao património material religioso associado ao legado de Vieira, sobretudo na sua vertente iconográfica. Neste roteiro, serão privilegiados os espaços situados em Coimbra, onde Vieira conheceu a prisão e foi julgado pela Inquisição, e em Lisboa, onde pregou em muitos conventos e igrejas. Todavia, serão tidos também em consideração outros lugares, nomeadamente, fora de Portugal, por onde Vieira passou.

O terceiro eixo temático incide sobre dois aspetos do legado de Vieira: o significado da sua obra escrita e da sua oratória; as representações de Vieira e do império português na contemporaneidade.

CONTEÚDOS:

1. Introdução: O Tempo de Vieira

1.1. O Século de António Vieira (1608-1697): contextualização histórico-cultural.

2. Os Lugares de Vieira

2.1. Lisboa

2.1.1. Batismo na Sé de Lisboa; crisma na Igreja dos Mártires;

2.1.2. Casas da Companhia de Jesus: Colégios de Santo Antão e de São Roque; Quinta da Cotovia;

2.1.3. Algumas igrejas onde pregou: Convento da Anunciada, Convento de Xabregas; Capela Real.

2.2. Coimbra

- 2.2.1. Casas da Companhia de Jesus: o Colégio de Jesus e o Colégio das Artes;
- 2.2.2. O Tribunal do Santo Ofício (antigo Colégio das Artes);
- 2.2.3. Capela da Universidade de Coimbra (Capela de São Miguel);

2.3. Fora de Portugal

- 2.3.1. Brasil: Salvador da Bahia; São Luís do Maranhão;
- 2.3.2. Cabo Verde: Cidade Velha (Santiago);
- 2.3.3. Países Baixos: Haia; Amesterdão;
- 2.3.4. Itália: Roma.

3. Conclusão: O Legado de Vieira

- 3.1. O legado linguístico e literário: extensão e significado da obra escrita e da oratória vieirina;
- 3.2. O legado ético: representações de Vieira e do Império Português na contemporaneidade.

10. BIBLIOGRAFIA

- CRAVEIRO, Maria de L. & TRIGUEIROS, António J., *A Sé Nova de Coimbra*, Coimbra, Ministério da Cultura-Direção Regional de Cultura do Centro/Sé Nova de Coimbra, 2011.
- FRANCO, José Eduardo, e PEREIRA, Paulo Silva (dir.), *Revisitar Vieira no Século XXI*, 2 vols., Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2020.
- FRANCO, José Eduardo, e VENTURA, Ricardo, «A receção pós-colonial e decolonial de Vieira: Usos e significados das apreciações controversas sobre a sua vida e a sua obra / La réception post-coloniale et décoloniale de Vieira: Usages et significations des appréciations controversées de sa vie et de son œuvre», in GUERELLUS, Natália (ed.), *Colonialismos e Colonialidades: Teorias e Circulações em Português e Francês / Colonialismes et Colonialités: Théories et Circulations en Portugais et en Français*, Lisboa/Lyon, Theya Editores/MARGE/MSH Lyon-St Etienne, 2023.
- LE MOS, Aida S., PINHO, Joana B., FRANCO, José E. & PINTO, Porfírio, *Os Leitores Perguntam – Padre António Vieira Responde*, Lisboa, Círculo de Leitores, 2018.
- MUSEU SÃO ROQUE/SCML, *Igreja de São Roque (Museu)*, Lisboa, Laisnova, s.d.
- PINTO, Porfírio, *Choupanas e Palácios: a Arquitetura Teológica da Obra do Padre António Vieira*, Prior Velho, Paulinas, 2019.
- SERRÃO, Vítor, *História da Arte em Portugal: o Barroco*, Lisboa, Presença, 2003.
- VAINFAS, Ronaldo, *Antônio Vieira: Jesuíta do Rei*, São Paulo, Companhia das Letras, 2011.

VENTURA, Ricardo, CALAFATE, Pedro, e FRANCO, José Eduardo, «Cada um é da cor do seu coração»: *Negros, Ameríndios e a Questão da Escravatura em Vieira*, Lisboa, Temas e Debates, 2018.

VIEIRA, (P.) António, *Obra Completa* (dir. de J. E. Franco e P. Calafate), 30 vols., Lisboa, Círculo de Leitores, 2013-2014.

11. METODOLOGIA

Este curso será lecionado em português. As atividades de ensino-aprendizagem são realizadas em regime de ensino a distância, em ambiente completamente virtual com recurso a uma plataforma de e-learning. O curso é antecedido por um módulo inicial de Ambientação Online com a duração de uma semana, com o objetivo de permitir que as/os estudantes se familiarizem com o ambiente de trabalho da Plataforma AbERTA da Universidade Aberta e adquiram competências fundamentais de comunicação online e competências sociais necessárias à construção de uma comunidade de aprendizagem virtual.

Nesta microcredencial é adotado o Modelo Pedagógico Virtual da Universidade Aberta, o qual se orienta pelos seguintes princípios:

- Ensino centrado no estudante, o que significa que ele é ativo e responsável pela construção de conhecimento.
- Ensino baseado na flexibilidade de acesso à aprendizagem (conteúdos e atividades), o que significa a ausência de imperativos temporais ou espaciais. Este princípio concretiza-se na primazia da comunicação assíncrona, o que permite a não-coincidência de espaço e não-coincidência de tempo, já que a comunicação e a interação se processam à medida que é conveniente para o estudante, possibilitando-lhe tempo para ler, processar a informação, refletir, dialogar e interagir.
- Ensino baseado na interação diversificada quer entre estudante-docente quer entre estudante-estudante, quer ainda entre o estudante e os recursos. Este princípio concretiza-se em dispositivos de comunicação variados que o docente planeia e concebe de acordo com a sua estratégia pedagógica.
- Ensino promotor de inclusão digital, entendida como a facilitação da utilização das 06 Tecnologias de Informação e da Comunicação, como também o desenvolvimento de competências para a análise e produção de informação digital.

Estes princípios são implementados com recurso a dois elementos fundamentais no processo de aprendizagem:

A TURMA VIRTUAL – A/O estudante integra uma turma virtual onde têm acesso as/os professoras/es do curso e as/os restantes estudantes. As atividades de aprendizagem ocorrem neste espaço e são realizadas online, agregando uma série de recursos, distribuídos por diversos momentos de trabalho coletivo e pela interação entre professor(a)-estudante e estudante-estudante. A comunicação é essencialmente assíncrona e, por isso, baseada na escrita. No processo de aprendizagem, e quando se justifique, podem ainda ser utilizados instrumentos de comunicação síncrona, como a videoconferência, com recurso à plataforma Colibri.

O CONTRATO DE APRENDIZAGEM – O/A professor(a) de cada unidade curricular propõe à turma um contrato de aprendizagem, no qual está definido um percurso de trabalho para o semestre letivo, apoiando-se na autoaprendizagem e na aprendizagem colaborativa entre estudantes. Com base nos materiais de aprendizagem disponibilizados ou indicados na bibliografia, o/a professor(a) da unidade curricular organiza e delimita os períodos de autoaprendizagem e reflexão individual, os quais são seguidos pela realização de atividades e períodos de interação diversificada na turma virtual.

12. AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Esta microcredencial adota o modelo de avaliação contínua, sendo a classificação final dos formandos o resultado do trabalho desenvolvido ao longo do curso, nomeadamente, a participação ativa nos fóruns e a realização de atividades de avaliação propostas.

Assim, a avaliação decorrerá da participação efetiva nas atividades formativas de carácter individual (leitura dos recursos disponibilizados, trabalhos escritos) e nas atividades formativas de carácter colaborativo (interação entre os formandos e docentes, partilha de leituras e conhecimentos, participação nos fóruns de discussão).

Espera-se ainda que os formandos apresentem um trabalho final individual acerca do tema abordado na formação. A classificação final resulta, como tal, da avaliação dos seguintes elementos e critérios:

- Presença e participação nas atividades propostas – 30%
- Trabalho final – 70%

Assim, a avaliação final do módulo é atribuída pela média simples numa escala de 0 a 10 valores. A classificação final do curso traduz a média da avaliação obtida nos módulos, expressa na escala de 0 a 20 valores. A conclusão da formação com aproveitamento está sujeita à obtenção de uma nota final igual ou superior a 9,5 valores.

13. DOCENTE

PORFÍRIO PINTO

Doutor em Estudos de Literatura e Cultura pela FLUL (2018) e investigador do Centro de Estudos Globais (CEG) da Universidade Aberta, participando em vários dos seus projetos, nomeadamente «Projeto Vieira Global» e «Dicionário Global das Heresias», entre outros. Tem alguns livros publicados: *Caminhar com João XXIII e João Paulo II* (coautoria, 2014); *A grande rutura: olhares cruzados sobre Lutero e a Reforma protestante* (coordenação; 2017); *Choupanas e Palácios: a arquitetura teológica da obra do padre António Vieira* (2019); *Vieira precursor do Vaticano II* (2019); «*Meu pai, um arameu perdido*»: memória e mito nas narrativas do Pentateuco (2024).

CIENCIA ID | [FB18-00B1-5B87](#)

ORCID | [0000-0003-3127-1420](#)

14. FORMADOR

RICARDO VENTURA

Doutor em Estudos Românicos – Estudos de Cultura pela FLUL (2011) e investigador do Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes. Integrou a coordenação executiva da edição da *Obra Completa do Padre António Vieira* (Círculo de Leitores / Edições Loyola, 20 vols.).

CIENCIA ID | [E215-DBBB-33D5](#)

ORCID | [0000-0002-6152-0144](#)

15. COORDENAÇÃO DO CURSO

Coordenador: José António Porfírio

Professor Associado com Agregação da Universidade Aberta. Diretor do Departamento de Ciências Sociais e de Gestão desde fevereiro de 2021, tendo sido igualmente Diretor deste Departamento entre janeiro de 2009 e janeiro de 2013. É Coordenador do Mestrado

em Gestão desde 2018, tendo assumido esta função, também, entre 2007 e 2013. Na Universidade Aberta foi membro do Conselho de Gestão e do seu Senado entre 2008 e 2016. Foi Pró-Reitor para a área de Projetos e Investigação, sendo Coordenador do Gabinete de Apoio a Projetos de Investigação e Desenvolvimento, entre novembro de 2014 e dezembro de 2018. Licenciado em 1990 pelo ISEG, em Organização e Gestão de Empresas onde, em 1993, obteve o grau de Mestre em Matemática Aplicada à Economia e à Gestão. Em 2005 doutorou-se em Gestão, na Especialidade de Estratégia, pela Universidade Aberta. Lecionou várias disciplinas da área da Gestão Financeira, da Gestão Estratégica e da Integração Europeia. Desde 2005 é responsável pelas disciplinas da área de Estratégia do Mestrado em Gestão/MBA. Para além da atividade docente, tem desenvolvido investigação na área da Estratégia, do Empreendedorismo, das Empresas Familiares, Transformação Digital, e Desenvolvimento Regional, com várias publicações sobre estes temas. Até 2008 exerceu várias funções como consultor e quadro em empresas do sector financeiro, industrial, imobiliário e de formação, foi Assessor do Gabinete do Secretário de Estado da Agricultura e das Pescas e do Ministro da Agricultura, do Desenvolvimento Rural e das Pescas (entre 2005 e 2008), e é consultor das Nações Unidas no programa TrainForTrade, da UNCTAD, para formação em comércio Internacional. Desde 2018 é CEO de uma empresa de consultoria que se dedica à implementação da Gestão pelo Propósito nas organizações.

CIENCIA ID | [691A-62DE-BF75](#)

ORCID | [0000-0001-9551-9531](#)

Vice-coordenador: António Eduardo Martins

Doutorado em Comportamento Organizacional pela Universidade de Lisboa, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas (ISCSP/UL). Licenciado e Mestre em Gestão pelo Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE). Mestre em Economia pela Universidade Técnica de Lisboa, Instituto Superior de Economia e Gestão (ISEG/UTL). Desenvolveu estudos pós-graduados em Relações Internacionais no Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas (ISCSP/UTL) e em Estudos Europeus no Instituto Superior de Economia e Gestão (ISEG/UTL). Professor do Ensino Superior Universitário Público. Especialista em Gestão do Conhecimento, Gestão Estratégica, Planeamento e Economia Financeira. Experiência profissional como Administrador, Diretor Executivo, Diretor Financeiro, Diretor de Recursos Humanos e Diretor de Estratégia e Planeamento. Investigador na área da Gestão Estratégica, do

Capital Intelectual e Gestão do Conhecimento, do Turismo, dos Recursos Humanos e da Contabilidade. Publicou diversos artigos em revistas científicas e é autor de publicações nas áreas de gestão de recursos humanos, finanças e contabilidade.

CIENCIA ID | [6E13-2B87-A246](#)

ORCID ID | [0000-0002-0830-74833](#)

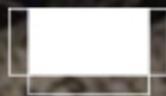
Vice-coordenador: José Eduardo Franco

Historiador. Investigador-Coordenador com equiparação a Professor Catedrático da Universidade Aberta, Diretor do Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta, Titular da Cátedra de Estudos Globais/CIPSH e coordenador de linhas de investigação do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa). Tem sido trianualmente Professor-Visitador da Universidade de Paris II – Panthéon-Assas e da Universidade Federal de Sergipe. Coordena atualmente o programa de doutoramento em Estudos Globais na Universidade Aberta. Membro da Academia Portuguesa da História. Doutorou-se em “História e Civilizações” pela EHES de Paris em Cultura pela Universidade de Aveiro, sendo mestre em História Moderna pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e mestre em Ciências da Educação pela Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da mesma Universidade de Lisboa. Concluiu com sucesso a coordenação de vários projetos de investigação de grande fôlego, entre os quais os volumes do *Dicionário Histórico das Ordens*, a *Obra Completa do Padre Manuel Antunes* em 14 volumes e o projeto *Arquivo Secreto do Vaticano* editado em 3 volumes. Das suas publicações destacam-se os estudos aprofundados sobre Vieira, os Jesuítas e o Marquês de Pombal. Dirigiu com Pedro Calafete o projeto luso-brasileiro chamado “Vieira Global” que publicou a *Obra Completa do Padre António Vieira* em 30 volumes e agora prepara um *Dicionário do Padre António Vieira*, assim como a tradução e edição da obra seleta deste autor em 20 línguas de grande circulação internacional. Com Carlos Fiolhais dirigiu o projeto de investigação e edição intitulado *Obras Pioneiras da Cultura Portuguesa*, que editado pelo Círculo de Leitores/Temas e Debates em 30 volumes. Com Fátima Vieira dirige o projeto “Portugal global em jogo de Espelhos” (150 mini-livros país a país), apoiado pelo Instituto Camões. Coordena ainda o projeto “Culturas em negativo” de que já resultou a publicação de um *Dicionário dos Antis: A Cultura Portuguesa em negativo*. A matriz deste projeto, à semelhança de outros seus, já está a ser adaptada desenvolvida noutros países. Da sua bibliografia livros podemos distinguir os seguintes livros: *O Mito de Portugal*, Lisboa,

FMMVAD/Roma Editora, 2000, e *O Mito dos Jesuítas em Portugal e no Brasil, Séculos XVI-XX*, 2 Vols., Lisboa, Gradiva, 2006-2007; *A Europa ao Espelho de Portugal: Ideia (s) de Europa na Cultura Portuguesa*, Lisboa, Temas & Debates/Círculo de Leitores, 2020. Foi-lhe atribuída, em 2015, a Medalha de Mérito Cultural do Estado Português, o mais importante galardão atribuído pelo Governo Português, como reconhecimento dos serviços prestados à cultura e à Ciência.

CIENCIA ID | [8712-5B36-6B35](https://ciencia.id.ocw.upp.pt/8712-5B36-6B35)

ORCID | [0000-0002-5315-1182](https://orcid.org/0000-0002-5315-1182)



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԱՆՔՆԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

www.nla.am